

Kategorie	Inhalt
Titel des Projekts	Hexen, Zauberer & Klangwelten – Ein kreativer Kurs mit Musik und Theater
Ziel des Projekts	• Vermittlung ästhetischer Erfahrungen durch Musik und Theater • Förderung von Kreativität, Ausdrucksfähigkeit und Gruppendynamik • Entwicklung einer Geschichte durch Improvisation
Zielgruppe	• Kinder und Jugendliche (Grundschule bis Sek. II) • Keine Vorkenntnisse notwendig
Pädagogischer Hintergrund	• Entwicklungspsychologie: magisches vs. logisches Denken • Rollenbilder als Imaginationshilfe • Niedrigschwelligkeit für Teilhabe
Methodik & Aufbau – Musikalisches Arbeiten	• Orff-Instrumente: Schlaghölzer, Schellenringe • Gestaltung durch Tempo, Rhythmus und Dynamik
Methodik & Aufbau – Theatrale Elemente	• Rollenarbeit mit Hexen & Zauberern • Offenes Storytelling • Thema: Magie und Wissenschaft
Methodik & Aufbau – Dramaturgische Grundidee	• Handlung: Hexen stürmen Burg • Rhythmische Bewegungsinszenierung • Lösung durch gemeinsames Musizieren
Didaktisches Konzept	• Offene Erzählstruktur • Gruppenarbeit, prozessorientiert • Förderung von Hören, Ausdruck und Empathie • Fächerübergreifend integrierbar
Organisatorisches	• Dauer: 5–10 Einheiten à 45–90 Min • Ort: Schule, OGS, außerschulische Lernorte • Material: Orff-Instrumente, Requisiten, Verkleidung
Skalierbarkeit	• Modularer Aufbau • Anpassbar an Alter, Gruppengröße, Zeit • Einsatz: Ganztage, Projektwoche, AG
Zusätzliche Optionen	• Kursabschluss mit Präsentation möglich • Erweiterbar um Text, Tanz, Bühnenbild